



Гимназический ВЕСТНИК

Внимание!

Конкурс на лучшую фотографию продлен до 5 декабря! Напоминаем, что в конце 1-ой четверти мы объявили фотоконкурс среди учеников 5-11 классов. Ваши лучшие снимки могут побороться в двух номинациях:

- «Я люблю свою школу»
- «Унылая пора, очей очарованье...» (пейзажные осенние снимки)

Фотографии должны отличаться оригинальностью, яркостью, динамичностью и соответствовать тематике. Внимание, один человек может прислать до 2 работ для каждой номинации.

Просим приносить ваши снимки в распечатанном виде (15*10 см) до 5 декабря в кааб. № 118 к Татьяне Ивановне Черкасовой.

Результаты будут опубликованы в декабрьском выпуске «Гимназического вестника» вместе с лучшими фотографиями.

Выпуск №3,
ноябрь

В этом
выпуске:

Мы ими **2**
гордимся!

О спорте **3**

Париж, я **4**
люблю те-
бя!

О юнко- **6**
рах и шо-
коладке

Мы ими гордимся!

Наша гимназия богата учителями высокого профессионального уровня с огромным желанием помочь ученикам в раскрытии своих талантов. Сказать по правде, было бы нелепым говорить о том, кто лучше, поэтому в каждом выпуске «Гимназического вестника» мы будем писать ваше мнение о наших «сокровищах».



«Усенко Светлана Сергеевна» учитель с неповторимой харизмой, с

добрым сердцем и светлой, заряжающей своим оптимизмом, энергетикой. Конечно, она, в первую очередь, стремится передать нам свои знания, научить нас с уважением и любовью относиться к своей стране, к истории нашей отчизны, но уроки с этим педагогом проходят буквально на одном дыхании. Спасибо ей за тепло и доброту»

«Воронецкая Наталья Всеволодовна» великолепный учитель, она не только помогает нам совершенствовать наш английский, но и рассказывает много всего интересного, что позволяет нам расширить наши взгляды на жизнь, а

так же и хорошо владеть английским языком. Её методика преподавания просто превосходная».



«Да, это прекрасный учитель, она объясняет отлично, и мы всегда слушаем с интересом!»

«Круглова Людмила Деомидовна»



на - преподаватель, который отлично умеет донести новый материал и всегда помогает, если возникают какие-нибудь трудности. Она обладает определенным талантом, умением заинтере-

совать, привлечь внимание к и без того интересному предмету. Людмила Деомидовна стремится передать нам свои знания, за что ей огромное спасибо!»

Инесса Шалухина

О спорте

В этом году школы будут соревноваться в спортивных играх. А для этого что нужно? Спортивные ученики и хорошие команды.

Команда по баскетболу (девушки):

Хачатрян Элина (11 «В»)
Круглова Юлия (10 «А»)
Панасенко Маргарита (8Б)
Сотникова Мария (9«Б»)
Голодова Маргарита (9 «А»)
Забияка Луиза (9«Б»)
Бурлакова Татьяна (9 «Б»)
Пименова Елена (8 «В»)
Бирюкова Влада (9 «Б»)

Команда по баскетболу (юноши):

Усяев Андрей (11«А»)
Литвинов Николай (11 «А»)
Свиридов Алексей «11 «В»)
Бабков Илья (10 «Б»)
Миронов Владимир (10 «А»)
Греков Артем (10 «А»)



Салдов Даниил (10 «А»)

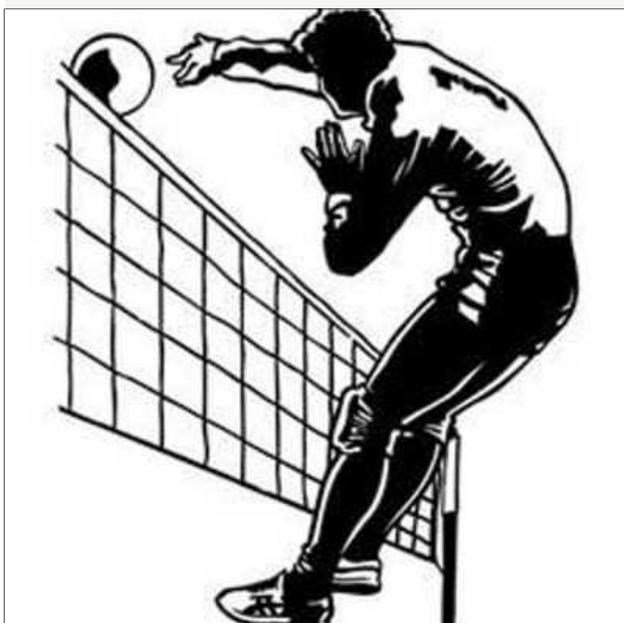
Команда по волейболу (девушки):

Лопата Екатерина (10 «Б»)
Томарова Анастасия (11 «А»)
Сусяк Ксения (11 «А»)
Микелбайа Вероника (9 «А»)
Тарасова Нина (9 «А»)
Биджиева Марина (10 «В»)
Кравцова Екатерина (6 «Б»)
Новикова Лиза (6 «Б»)
Болдарева Лиза (10 «Б»)

Команда по волейболу (юноши):

Булахтин Никта (11 «А»)
Осинин Александр (11 «А»)
Пилипцов Роман (11 «В»)
Ранова Денис (11 «В»)
Каюда Александр (11 «В»)
Мозговой Александр (11 «В»)
Должников Илья (9 «В»)
Калашников Андрей (9 «В»)
Марчуков Юрий (11 «В»)
Пешков Никита (9 «Б»)

Вика Мельникова



Я люблю тебя, Париж!

«Куда мне до нее – она была в Париже, и сам Марсель Марсо ей что-то говорил...» Нет, я не была в Париже, зато имела возможность пообщаться с теми, кто смог насладиться красотой столицы круассанов. Наши с вами одноклассники и друзья провели осенние каникулы в самом романтическом городе мира и теперь рассказывают об этом.

«Границу мы пересекли



на поезде, а потом «галопом по Европам» нас носил автобус. Варшава, Берлин, Брюссель, Париж... и море впечатлений! Руководителями были Вязникова Н.И. и Ткаченко В.А. Почаще бы нашим учителям такие командировки!»

Кстати, перед поездкой у меня сложилось 4 мифа о Париже:

Миф 1 – самый романтичный город

Миф 2 - везде играет французская музыка

Миф 3 - стоит спросить что-нибудь на английском языке, сделают вид, что не понимают

Миф 4 - все француженки модницы и красави-

цы. Но все они вскоре развеялись, как вы дальше поймете.

В каждом городе нас поджидал уютный отель. Пообедав и отдохнув в номере, снова нужно было собираться в путь.

Версаль, Лувр, Собор Парижской Богоматери, Эйфелева башня, Диснейленд и многое другое - такой калейдоскоп событий пророчили нам осенние каникулы. Впечатлений очень много, всего и не рассказать! Мы жили в небольшом уютном отеле - приветливый персонал, вкусная кухня, туристы с горящими от восхищения глазами, спешащие кто куда... Но общая суматоха и неразбериха нас не волновали: экскурсии были четко организованы, мы почти не стояли в очередях. С чего же начать? Ну, пойдём по порядку...

Версаль - поразительно красивый дворцово-парковый ансамбль во Франции в городе Версаль (пригород Парижа); быв-



шая резиденция французских королей. Зодчие Возрождения любили фантазировать, придумывать и рисовать идеальные города. Позднее увлечение утопи-

ческой архитектурой расцвело и во Франции. Версаль стал таким идеальным городом. На всей огромной территории дворцово-паркового ансамбля нет ни одной случайной линии. Расположение каждого архитектурного и декоративного элемента продумано и подчинено строгой математической логике. Это завораживает!

Лувр - это не только архитектурный памятник, как дворец французских королей, но и один из самых известных музеев мира. Четыре этажа, площадь



просто огромна! В нем собрана богатейшая коллекция разнообразных экспонатов. Кто, например, не знает прелестную загадочную улыбку Моны Лизы, или крылатую Нику, богиню победы? Я где-то прочитала, что если задержаться у каждого экспоната на 3 сек., то нужно потратить три месяца на просмотр всех залов!

Собор Парижской Богоматери - географическое и духовное «сердце» Парижа. В нем гармонично сочетаются два стиля - романский стиль Нормандии со свойственным ему мощным и плотным единством, а другой-новаторские ар-



хитектурные достижения готического стиля. Поразительное впечатление оставляет витраж — роза над входом в собор. Это неопишимо, нужно просто увидеть!



Эйфелева башня - одна из самых узнаваемых достопримечательностей Парижа. В ясное и солнечное утро она кажется изящно-легкой и юной, словно невеста в своем светлом сверкающем наряде. По вечерам, особенно зимой, ее очертания темнеют, она становится су-

мрачной, будто вспоминая вдруг о своем преклонном возрасте. Иногда, чаще всего глубокой осенью, густой туман словно мечом срезает верхушку башни, а случается, что и скрывает ее всю — сверху донизу, и тогда древний город как бы сиротеет и выглядит печальным в своем белесом одеянии. Под Рождество и Новый год, башню украшают гирляндами цветных электрических лампочек, придавая ей силуэт огромной елки. И каждый час какой-то определенный период времени башня мигает тысячами желтых лампочек.



Диснейленд. Наверно, в мире нет человека, который бы не слышал о парке Диснейленд в Париже. Башни розового замка Спящей красавицы на фоне фейерверка, Микки Маус, яркие краски, летящие в голове фрагменты из известных мультфильмов и ощущение сказки и праздника. Диснейленд способен сделать даже самого серьезного взрослого ребенком, а дети приходят в невероятный восторг, только увидев любимых «мультяшных» персонажей!

Развеваю собственные мифы:

Миф 1 - Самый романтичный город. Куча людей, толпы туристов, все

бегают и суетятся. Чтобы присесть в хорошее кафе или ресторан, нужно отстоять длинную очередь. Не самое романтичное зрелище. Но как и у любого другого города у Парижа есть две стороны медали. Вечером в тихих парках и скверах можно встретить уютные романтичные лавочки, постепенно пустеющие мощеные улочки в мягком свете фонарей, белая Луна над Эйфелевой башней, ну и конечно самая популярная красавица Парижа - Эйфелева башня, романтически актуальна в любое время суток.

Миф 2 - «Везде играет французская музыка.» Французской музыки не услышала нигде. В нескольких кафе была живая, яркая музыка, но с Французским шансоном ничего общего.

Миф 3 - «Стоит спросить что-нибудь на английском, сделают вид, что не понимают». Понимают почти все, говорят по-английски 7 из 10. Проблем с языковым барьером не встретили нигде, тем более, что у нас был гид. Очень любезные, вежливые люди, подскажут и помогут всегда. На самом деле, французы недолюбливают англоговорящие нации (англичан, американцев и австралийцев). Почему - не известно.

Миф 4 - «Все француженки модницы и красавицы.» Есть, конечно, красивые девушки и женщины, но их очень мало. Возможно, все красавицы и модницы уехали на какой-нибудь показ мод?»

Людмила Козлова

О юнкорах и шоколадке

- Добрый день, дорогие ребята!

- ... и уважаемые взрослые! Мы рады приветствовать вас на слете юнкоров, посвященном открытию "Лидера прессы - 2011"

Двери с грохотом открываются, и в зал врывается девушка с микрофоном:

- Подождите, подождите! Ради Бога, остановитесь!

Ведущие, то есть я и мой товарищ Вова, изумленно смотрим на нее:

- Жень, ты что? У нас мероприятие!

- Людей полный зал!

Но она отвечает:

- Зал я беру на себя.

В этот момент, как и написано в сценарии, Женя рассказывает, что она репортер с радиостанции "ДЖОСТИК ФМ" и ей нужно провести прямой эфир. Я же в это время безумно волнуюсь, а Вова даже еле слышно повторяет свои реплики.

Это одно из самых ярких воспоминаний с открытия ежегодного марафона "Лидер прессы - 2011". В тот день, 21 октября, в малом зале ГДДТ собрались более ста делегатов из 24 школ города и ГДДТ. И все они - юнкоры своих школьных творческих объединений. Вот сколько, оказывается, в нашем городе начинающих журналистов!

Стоя на сцене, я всех видела, как на ладони: слева - на переднем ряду, жюри(список жюри), справа - оператор и большой экран, за

ними - ряды юнкоров и их руководителей. Что особенно порадовало: практически у всех команд - фирменные эмблемы и даже единая форма.

А право открыть марафон было предоставлено победителям последнего сезона - прошлого сезона - юнкорам лица № 26.

Самым интересным для меня и желанным было представление почетных гостей. И даже сейчас я задаю себе вопрос: "Почему?". Может быть, по-



тому, что чувствуешь себя более близким к ним, будто ты лично с ними знаком, и, конечно, гордишься этим. Ведь это журналисты и руководители городских СМИ - Геннадий Юревич Перегудов - генеральный директор издательского дома Перегудова, Нинель Ивановна Белоусова - главный редактор радио-Шахты, Елена Александровна Плешакова - выпускающий редактор городской подростковой газеты "Поколение НЕКСТ", Вероника - начинающий журналист из газеты "Поле зрения".

В ходе мероприятия ребятам была представлена радиопрограмма, ведь скоро им и самим предстоит создать теле и радиопрограммы в рамках конкурса "Говорит и показывает Юнкор ТР". Также ребята смогли развлечься. Но не просто так, а как настоящие журналисты - выполняя творческие задания.

Вспоминается, что у Вовы была очень длинная реплика. Но он был настолько взволнован, боялся сказать что-нибудь неправильно, и попросил: "Ксюша, а Ксюша. Ну, пожалуйста, скажи это за меня. С меня шоколадка". Вот и пришлось помогать. Тем более, это был его дебют. Для первого раза, кстати, он держался молодцом.

В завершении слета были вручены грамоты победителям городского конкурса школьных СМИ, посвященных Дню учителя. В номинации "Стенгазета" - редакции школы №20, в номинации "Компьютерная газета" - школе № 25. Именно туда отправилось веселое юнкорское солнышко - переходящий приз "Лидера прессы".

Мы же в этом конкурсе заняли 2-ое место. Не то, чего мы ожидали, но все же тоже почетно. Надеюсь, в следующем конкурсе нам не будет равных.

Ксения Сусяк

