

ГИМНАЗИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК №6 - 7

Ежемесячная газета гимназии им. А. С. Пушкина №5

Как мы отметили День Защитника Отечества...

Каждый год 23 февраля мы отмечаем День Защитника Отечества. А в этом году с 23.01.07. по 23.02.07. Департамент образования г.Шахты проводил акцию, посвященную Дню Защитника Отечества, в которой принято поздравлять всех мужчин, особенно ветеранов Великой Отечественной Войны. Ведь именно эти люди защищали нашу страну от фашистских захватчиков. Несмотря на суровые зимы, голод советские солдаты проявляли чудеса человеческих душ. Именно душ, потому что в этих истощенных, изголоданных муками телах поражала энергия души, ее стойкость. Этим людям помогала любовь к Родине, ненависть и злость к врагам выстоять все трудности. И мы, гимназисты, хотим сказать ветеранам ВОВ огромное спасибо, что с вашей помощью мы живем в мире.

Наша гимназия не забывает о подвигах солдат в годы ВОВ. Каждый год в школе проводятся встречи с ветеранами, которые рассказывают учащимся о тех страшных событиях. Ученики всегда с интересом слушают военные истории, рассказы о боях.

Благодаря этим встречам, мы можем прикоснуться к истории страны и судьбам людей. А так как акция, посвященная Дню Защитника Отечества, основана на том, чтобы ученики собирали материал со слов ветеранов, возлагали цветы к памятникам и обелискам, помогали участникам войны, проводили выставки и викторины, то гимназисты гордятся своими предками, и у них есть примеры, на которые они будут стараться быть похожими.

А.С.Пушкин в моей жизни

Пушкин...Величайший сын России! Пушкинское творчество - это творчество "по законам красоты", одно из высших проявлений самой сути человеческого творчества вообще. И нет у нас подобного Пушкину художника. Я никогда не перестану удивляться совершенству его творений. Нежные, музыкальные слова волнуют человеческую душу. Многие строки пушкинских стихотворений, объединенных этой темой, стали словами романсов. В замечательном творчестве великого поэта выразилась его необыкновенная одаренность. С огромной силой отразил поэт в своем творчестве особенности национальной жизни народа. "В нем русская душа, русский характер", - писал Гоголь.

Когда читаешь его стихи, уже с первых строк поэт увлекает нас за собою, заставляет забыть все мелочи жизни и заботы, вызывает в нашей душе все лучшее, глубокое, настоящее, что есть в ней. Вот почему в самые трудные минуты своей жизни, когда грустно и тяжело на сердце, я вновь и вновь обращаюсь к поэзии Пушкина. Я думаю, что он является автором особого восприятия мира, поэтому до конца постичь суть бесценного сплава звуков, чувств и мыслей не дано никому. Это и есть та тайна, ради которой пишутся стихотворения, сочиняются музыкальные произведения. Разгадывая ее, совершенствуется человек.

Как нам сейчас недостает настоящей любви! Более полутора века назад пуля оборвала жизнь великого творца русской поэзии. Январь тысяча восемьсот тридцать седьмого года. Пуля остановила сердце Пушкина. К своим стихам не сможет он прибавить ни слова. Но что сможет остановить сердце России? Где взять ту силу, которая заглушит голос его народа, мой голос? Ведь поэты умирают дважды. Царские палачи убили Пушкина один раз. Дату второй смерти нам не суждено узнать. Последняя гибель поэта будет означать нашу гибель. А мы умирать не собираемся...

Счастливы люди, у которых такие великие предки, такая словесность! Пушкин...



ЕГЭ

Каковы положительные и отрицательные стороны ЕГЭ? Есть ли в нём реальная необходимость? Стоит ли заменить ЕГЭ? Эти волнующие старшеклассников вопросы обсуждаются в министерствах, о них говорят на телевидении...

Попробуем разобраться объективно. В сложившейся школьной практике есть свои преимущества. Никто не может лучше оценить уровень знаний ученика, чем учитель, который долгое время занимался с ним.

Те же, кто принимает ЕГЭ, считают весь контингент «серой массой» и упрощают систему проверки до тестирования. А в гуманитарных науках такая форма неуместна, т. к. на многие вопросы можно дать двоякий ответ.

На мой взгляд, самая предпочтительная форма - собеседование. Она более гибкая, а потому и более объективная. Очень важно, когда учитель работает не с листочком ответов, а с человеком. Ведь тогда, помимо проверки знаний в конкретной области происходит со - общение, начинается работа с пониманием ученика и учителя.

Мое участие в городском конкурсе о Донском казачестве.

Совсем недавно в городском доме творчества молодежи прошел конкурс, посвященный донскому казачеству. Организаторы данного мероприятия постарались затронуть наиболее важные стороны жизни казаков - наших современников и их предшественников. Участникам были предложены различные темы для исследования прошлого нашего края, жизнедеятельности и быта проживающих здесь народов, обычаев и традиций коренного населения, исследования жизни и деятельности наиболее ярких представителей Донского казачества. Среди них есть имена таких известных атаманов как Атаман Платов, Ермак. Однако, не все темы, данные для исследования, были связаны с прошлым нашего края.

Среди предложенных тем одна была посвящена будущему Донского казачества. Именно эту тему я выбрала для своего исследования. Работа над докладом была недолгой, но интересной. В процессе исследования я обнаружила, что у казачества есть будущее, но, к сожалению, неутешительное. Может, казаки и смогут участвовать в самоуправлении нашего города, ведь им всегда будет отведена второстепенная роль. Поначалу, я считала свое мнение правильным, но впоследствии оно оказалось ошибочным. С этим я столкнулась, когда пришла представлять свою работу.

Сразу стало заметно, что на самом деле эта проблема не слишком интересует не только жюри, но и присутствующих гостей и участников. Данное мероприятие было проведено лишь «для видимости» работы. Это стало заметно в процессе выступлений участников. Когда подошла моя очередь защищать доклад, регламентированное время сократили вдвое (чего не должны были делать), а вдобавок меня прервали, не дав закончить даже фразу. Полный произвол!

Головчанская А.11 «Б».

ПРОБА ПЕРА,,,

Мой домашний друг

Мой любимый пес,
Что повесил нос?
Почему в глазах «грустинки»?
Может, хочешь ты ветчинки?
Как тебя развеселить?
Может, в парк тебя сводить?
Может, вместе поиграем
И братишку покатаем?
Нет, не хочешь?
Вот беда!
Ну, тогда - пойди сюда!
Я тебе секрет открою.
Ты ведь - самый лучший друг!
От других я это скрою.
Может, слышишь
Сердца стук?
Милый Рич мой,
Я влюбился...
Аппетит пропал совсем,
В перемену не носился И грубил сегодня всем!
Сам не знаю, что мне делать,
Ведь не чувствует она,
Как тревожно бьется сердце,
Как нужна она, важна!
Пес затих, хвостом вильнул
И к моей щеке прильнул:
«Не грусти, - пролаял он, -
Ведь и я, как ты, влюблен!»
На дворе уже весна,
Потому нам не до сна.
Вместе все переживем -
Лишь бы быть всегда вдвоем!



Филатов Дмитрий, 6 «А»

...В сердце наступит весна



*На заре уходящей луны
Ты меня, я молю, разбуди.
А когда я проснусь, уходи.
Разбуди ты меня, разбуди.*

*И когда в полночи мгла
Я увижу твой солнечный свет,
Значит это прошло столько лет,
Значит вновь ты меня разбуди.*

*А когда я проснусь ото сна,
Верно в сердце наступит весна, -
Значит вновь ты ко мне приходил,
Значит вновь ты меня разбудил.*

*Видно, вновь приходил ты с рассветом,
Там, где с солнцем волнуется лето,
Где мне тучи кричат: «Уходи!»
Разбуди, ты меня, разбуди.*

*Желтые розы.
Желтые розы - розы разлуки,
Розы печали и слабости.
Капают слезы, вянут от скуки:
Нет больше в жизни их радости.*

*Горькие капли и листья устали,
Сколько тянутся сомнения.
Столько растили и столько их ждали -
Большого нет умиления.*

*Сразу и много; сразу так мало
Будет обид и презрения.*

*Желтые розы - розы печали,
Розы надежд и забвения.*

*Я смотрю в твои глаза несмело:
Ты другой, теперь я поняла -
Ты не такой, какого я хотела,
Но я тебя такого обняла...*

*Не идеальный ты. Да это и не важно.
Ты мной любим, запомни! Каждый раз,
Когда ты обнимал, мне было страшно,
Что это произошло в последний раз.*

*Ты скрытный: было видно сразу,
Пытался ты решение найти.
Но не сказал, что хочешь ты других. Ни разу.
Я не хотела просто так уйти.*

*Где ты сейчас и с кем ты? Я не знаю.
В одном уверена: что помнишь обо мне.
Из тысяч лиц я вновь тебя узнаю
И понимаю, что вернешься ты ко мне.*

Без любви.

*Для меня без любви нету жизни,
Без любви для меня нету сна;
Как в кристаллике грани и призмы,
Так в стакане граненом нет дна.
Без любви, погибая, не шутят,
А, играя, любовь не спасут, -
Сколько старых пластинок не крутят,
Все равно лишь ее не найдут.
Говорят, без любви нету страсти;
Иногда пишут: наоборот.
Ну, а что же действительно счастье?
Может быть, лишь судьбы поворот?
Говорят: без любви - нету боли,
Говорят, есть свобода, слова.
Я же знаю: с любовью нет воли
И кружится во сне голова.
Для меня без любви нету счастья,
Без любви для меня нет мечты;
А вокруг есть одни лишь несчастья,
Когда нет просто слова: «Есть ты».*

Поздравим от души

- **БУБЕЛЛА АЛЕКСАНДРА** за первое место в первенстве города Шахты по боксу, посвященном дню освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.
- **БУБЕЛЛА АЛЕКСАНДРА**, занявшего второе место в XXX областном турнире по боксу памяти героя Советского Союза Петра Дернова.
- **ТОЛСТЫХ КАРИНУ**, которая прошла очередной этап конкурса «Эрудит Дона» и достойно представила нашу гимназию
- **ГОЛОВЧАНСКУЮ АННУ, ТРЕБУХИНУ АННУ** занявших второе место в Городской научно-практической конференции «Казачество в истории России»

Заяц Ю. 11 «А»